

Pressemitteilung vom 16.08.2006

**Am 1. September**

**1806 – 2006: Eine musikalische und kulturelle Zeitreise**

**Ignaz Blasius Bruder und 200 Jahre Drehorgelbau im Zuge der Zeit- und Kulturepochen**

Waldkirch (hbl). Auch 200 Jahre nach dem Bau seiner ersten Drehorgel im Jahre 1806 schlägt das Herz von Ignaz Blasius Bruder kräftiger denn je. Schon in der Sonderausstellung im Frühjahr wurde der Schwarzwälder und Waldkircher Pionier des mechanischen Musikautomatenbaus im Elztalmuseum schon richtig lebendig, wie seine Originalweste und sein Originalhandbuch aus dem Jahre 1829 zeigen. Mit Portrait und sogar "leibhaftig" war er dort erschienen. Nunmehr wird Ignaz Blasius Bruder genau zum 200-jährigen Jubiläum, am Freitag, den 1. September 2006 um 19.00 Uhr vor dem Elztalmuseum mit einer musikalischen und kulturellen Zeitreise über zwei Jahrhunderte erneut neues Leben eingehaucht. Dabei werden auch sein Wirken, seine Idee und die darauf folgende Entwicklung bis heute gewürdigt.



Wie bekannt ist dieses 200-jährige Jubiläum auch Bestandteil eines ganzes Festjahres, das mit dem 1. September einen besonderen Höhepunkt hat. Denn am 1.9.1906 wurde das 100-jährige Jubiläum der ersten von Ignaz Blasius Bruder gebauten Drehorgel gefeiert. Nun wird exakt einhundert Jahre später erneut gefeiert. Am 1. September 2006 um 19.00 Uhr wird vor dem Elztalmuseum ein kleiner Festakt mit einem bunten Programm stattfinden. Mit „1806 – 2006 – eine

musikalische Zeitreise zum 200-jährigen Jubiläumstag“ wird ein Programm der besonderen Art geboten. Nicht alleine die Dreh- und Figurenorgeln des Waldkircher und Schwarzwälder Ideengebers und Tüftlers stehen im Mittelpunkt. Vielmehr werden die jeweiligen Kultur- und Zeitepochen dargestellt, um einmal einen anderen Einblick zu erhalten, in welchem gesellschaftlichen Umfeld sich der Orgelbau entwickelt oder umgekehrt, wie sich dieses auf das Handwerk ausgewirkt hat. Es wird also eine spannende musikalische und kulturelle Zeitreise

durch 200 Jahre Orgelbau mit den mechanischen Musikinstrumenten und gewandeten Personen in ihrer jeweiligen Zeitepoche.

Beginnen wird der denkwürdige Tag mit je einer vom Deutschen Musikautomaten Museum in Bruchsal organisierten Gedenkfeier an zwei bedeutenden Wirkungsstätten von Ignaz Blasius Bruder. Um 13.30 Uhr wird in Zell am Harmersbach eine Gedenktafel am Geburtshaus Bruders enthüllt und um 17.00 Uhr gibt es eine kleine Feierstunde in Simonswald, wo Bruder von 1804 bis 1834 gewirkt und gelebt hat. Erst danach zog er in die Kandelstadt und legte den Grundstein für den späteren Weltruf der Orgelstadt Waldkirch. Deswegen findet der Abschluss dieses Jubiläumstages auch in Waldkirch statt, wenn die Orgelstadt am 1. September 2006 um 19.00 Uhr zu einer besonderen Zeitreise durch 200 Jahre Orgelbau einlädt.

Weitere Informationen zu „Land der Ideen“ und zum Bruderfestjahr: [www.orgelwelt-waldkirch.de](http://www.orgelwelt-waldkirch.de)